

VACACIONES ÚTILES – VERANO 2026 ORATORIA y DECLAMACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El taller de oratoria otorga en el alumno aplicado, el control y el manejo oral cuando sea requerido en diferentes circunstancias y no solo aprenderá a comunicarse y expresarse de manera correcta, si no se le inculcara valores morales, el ejercicio de la lectura y la preocupación por buscar, analizar, investigar y aprender cultura general, porque un estudiante no habla de lo que no sabe, no habla de lo que recién trata de aprender o peor aún si fue mal aprendido. El alumno podrá comprender que hablar en público jamás es un castigo es más bien un privilegio.

OBJETIVOS:

- Fortalece su confianza y seguridad eliminando sus miedos y temores.
- Desarrolla sus cualidades artísticas utilizando la oratoria.
- Desarrolla una actitud crítica esto le dará más seguridad en sí mismo
- Aplicar los matices de un orador.
- Desarrolla la sensibilidad como objeto artístico.
- Fomenta los valores de respeto, solidaridad y liderazgo.
- Aplicar la técnica del súper héroe, que el niño sienta que sus conocimientos pueden ayudar a salvar a la audiencia.
- Exhibir su talento artístico y oratorio en la clausura final.

DIRIGIDO A:

G3: Niños de 12 a 16 años

METODOLOGÍA:

La metodología del curso está orientada a que el adolescente practique constantemente presentaciones orales y las convierta de manera efectiva con dinámicas auto impulsoras y de esta manera gane confianza y desarrolle su autoestima.

En los poemas que escribirá y luego interpretará, podrá desarrollar su sensibilidad, elemento importante para aplicar en la oratoria el sentir de las palabras como fuerza motivadora.

El alumno deberá en cada clase participar sin temor alguno de manera oral, aplicando diferentes disertaciones hechas por el alumno con dirección por parte del profesor.



TABLA DE CONTENIDOS:

SESION	TEMAS
01	Introducción a la oratoria. Ejercicio de presentación
02	Retos para el alumno. Comprendiendo sus temores.
03	Primera intervención oral grupal.
04	Matices del orador – conocimiento y aplicación
05	Ejercicios de dicción, vocalización y pronunciación de las palabras
06	Segunda intervención oral grupal.
07	Ejercicios de improvisación. Aplicar la técnica de “Impro”.
08	Expresión corporal, Ejercicio de gestos y ademanes
09	Tercera intervención oral. Discurso de tipo Arenga.
10	Creación, improvisación y ejecución de un discurso motivador
11	Ensayo general del número artístico.

FRECUENCIA:

Lunes y miércoles:

De 09:00 a 10:20 horas G3 (Niños de 12 a 16 años)

o

Martes y jueves:

De 09:00 a 10:20 horas G3 (Niños de 12 a 16 años)

DURACIÓN:

Del 07 de enero al 12 de febrero

PROFESOR

Luis Roque Vera

Estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático ENSAD.

Estudios en el Instituto Nacional de Oratoria y Liderazgo.

