



VACACIONES ÚTILES – VERANO 2026 DIBUJO- GRUPO G2

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El taller impulsará mediante diversas técnicas divertidas y sencillas todo el talento artístico de los estudiantes fomentando la creatividad e imaginación.

En el taller aprenderemos las técnicas fundamentales del dibujo, desde la estructura y proporción hasta la construcción y diseño de personajes en donde se le guiará a cada estudiante brindándole atención personalizada necesaria para que desarrollen su potencial artístico, profundizando y mejorando sus habilidades de concentración y así dar vida a sus ilustraciones y fortaleciendo su creatividad.

OBJETIVOS:

- Impulsar la creatividad e imaginación a través de las técnicas fundamentales del dibujo.
- Potenciar el talento artístico de cada estudiante dentro de un ambiente seguro y profesional.

DIRIGIDO A:

G2: Niños de 9 a 11 años

METODOLOGÍA:

La metodología de curso está orientada al logro de:

- Impulsar las habilidades de concentración de cada estudiante.
- Enfoque personalizado para el desarrollo del proceso creativo.



TABLA DE CONTENIDO:

SESION	TEMAS
1	Introducción y ejercicio de trazos
2	Emblocado y estructura I
3	Emblocado y estructura II
4	Estudio de ojos - manos
5	Estructura y proporción
6	Delineado
7	Pintura I (Luces y sombras)
8	Pintura II (matiz y contraste)
9	Composición
10	Personaje y fondo I
11	Personaje y fondo II

MATERIALES:

- Block de cartulinas
- Lápices 2H–HB–2B
- 1 borrador blanco
- 1 borrador moldeable
- 1 regla
- Plumones / colores
- 1 estilógrafo o finepen





Facultad de
Ingeniería y
Arquitectura

FRECUENCIA:

Lunes y miércoles:

De 10:30 a 11:50 horas G2 (Niños de 9 a 11 años)

DURACIÓN:

Del 7 de enero al 12 de febrero

PROFESOR:

Jorge Luis Ortiz Pariona.

Bachiller en Artes Plásticas y Visuales con especialidad en Pintura
Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes – Perú

