



# **VACACIONES UTILES – VERANO 2026**

# **CANTO**

#### **DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

El canto es un arte musical que permite la expresión de las emociones y del mundo interno a través del uso de la voz entonada tanto de manera individual como grupal. Si bien todos las personas tenemos la capacidad de cantar, es importante reconocer que el uso de una adecuada técnica vocal amplía nuestras posibilidades para desarrollar una emisión sana y una óptima calidad interpretativa.

Desde el punto de vista pedagógico, el aprendizaje del canto en niños es beneficioso para el desarrollo de habilidades blandas como el de la comunicación, el liderazgo, el trabajo en equipo, la confianza y la autoestima.

#### **OBJETIVO:**

El alumno desarrollará habilidades para potenciar su voz cantada mediante el conocimiento de ejercicios vocales y herramientas de interpretación escénica.

#### **DIRIGIDO A:**

G2: Niños de 9 a 11 años

#### **METODOLOGÍA:**

- > Asistencia
- > Participación
- > Inducción
- Integración
- Lúdico y creativo
- Valorativo
- > Trabajo en equipo



## **TABLA DE CONTENIDO:**

| SESIÓN | TEMAS  |
|--------|--|
| 01     | Ejercicios lúdicos grupales de calentamiento vocal.<br>La relajación y respiración en el canto.<br>Clasificación de las voces. |
| 02     | Ejercicios lúdicos grupales de emisión vocal.<br>Aprendizaje de la canción 1   |
| 03     | Repaso de la sesión 1 y 2.<br>Ejercicios de afinación.<br>Entonación de la escala musical con fonomimia                        |
| 04     | Ejercicios para el registro de voz de cabeza.<br>Aprendizaje de la canción 2   |
| 05     | La vocalización en el canto.   |
| 06     | Ejercicios para el registro de voz de pecho.<br>Aprendizaje de la canción 3.   |
| 07     | Ejercicios de solfeo y afinación a través de fonomimias.   |
| 08     | Ejercicios lúdicos para el entrenamiento del oído rítmico.<br>Aprendizaje de la canción 4 y 5                                  |
| 09     | Preparación de repertorio individual y grupal. Formación de ensamble vocal.  |
| 10     | Técnicas de interpretación y desenvolvimiento escénico.Repaso del repertorio grupal e individual.                              |
| 11     | Recital musical con participación voluntaria.  |





### **FRECUENCIA:**

Lunes y miércoles:

De 09:00 a 10:20 horas G2 (Niños de 9 a 11 años)

## **DURACIÓN:**

Del 07 de enero al 12 de febrero

### PROFESOR:

Luis Enrique Loayza Salazar

Profesor de Canto y Director Coral.

Músico profesional egresado de la Universidad Nacional de Música.

Magister en Gestión Cultural por la Universidad Internacional de la Rioja.

