



VACACIONES ÚTILES – VERANO 2025 TALLER DE PLASTILINA

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

En este curso se enseñará las diferentes técnicas para realizar una escultura en plastilina, para que el alumno participante pueda desarrollar habilidades manuales mejorando el aspecto de sicomotricidad fina a la par de lograr un desarrollo en el concepto estético y expresión manual de su yo interior, pues en este momento de gran desarrollo tecnológico es necesario mantener las habilidades manuales como un medio para comunicar ideas y sensaciones.

OBJETIVOS:

Este taller le dará una introducción en el manejo de la elaboración de la escultura con plastilina, dándoles los conceptos de la expresión artística, el aprender el procedimiento de la creación de la figura a través del cual el alumno plasmara en físico la idea que tiene.

El curso transmitirá los diversos conocimientos y técnicas para iniciarse en esta materia, ayudará al alumno a desarrollar su habilidad sicomotora fina; le enseñara la virtud de la paciencia ya que estos trabajos requieren tiempo además de aprender a ser tolerante con los retos que se le pondrá para realizar la escultura, mejorando así su nivel de respuesta a la frustración

DIRIGIDO A:

Alumnos entre 6 a 8 años, que deseen mejorar sus habilidades manuales y expresión artística. No necesitan experiencia previa.

METODOLOGÍA:

La metodología del curso está orientada al logro de los objetivos planteados y al mejoramiento de la técnica de la escultura, mediante la practica supervisada de la elaboración de la escultura acompañada de la exposición de conceptos teóricos sobre la teoría de colores, anatomía; uso, manejo del material y herramientas con el que se trabaja mediante una participación activa del alumno favoreciendo la dinámica de preguntas para lograr el objetivo final que es la comprensión y conocimiento de cómo elaborar una escultura en plastilina.



TABLA DE CONTENIDOS:

SESION	TEMAS
01	• Introducción al uso de la plastilina • Reconocimiento de la calidad y la textura de la plastilina • Métodos de conservación y cuidados • Manejo básico de las técnicas de moldeado.
02	• Breve introducción de la anatomía humana • Realización de esqueleto para el soporte de la figura humana sobre una base • Aprendizaje de detalles del cuerpo humano y personalizar la pose de la figura • Continuación de la figura, creación de cabeza, cuerpo y extremidades, además de atuendos para la figura además de colocarle los accesorios correspondientes de su figura.
03	• Explicación de los colores primarios y su combinación • Breve introducción del uso de herramientas para crear texturas • Creación de un animal real y de un animal fantástico para realizar un zoológico de animales
04	• Creación de escenario (fondo) con plastilina y modelado de figuras (temática espacial: alien, monstruo) • Evaluación.
05	• Repaso de figuras geométricas • Creación de una figura de un robot con accesorios • Evaluación
06	• Realización de figuras de postres, helados, pizzas, hamburguesas, cupcakes, paletas comidas divertidas al aprender a combinar colores
07	• Introducción de confección de una maqueta • Creación de un diorama con ambiente silvestre sobre una base
08	• Creación de un superhéroe, explicando su superpoder • Evaluación
09	• Realización de un acuario, creación de animales marinos, delfines, tiburones, peces, ballenas. • Evaluación
10	• Creación de pokemon a gusto, pero con un oficio del cual el chico desearía ser de grande, doctor, bombero, policía, etc. • Evaluación



11	• Introducción al diseño de personaje y historia del mismo. Con toda la clase se realizará una historia para el proyecto final • Evaluación
12	• Terminamos con los detalles de los personajes y la historia grupal • Evaluación y muestra en la exposición final

REQUISITOS

- Deseo de aprender
- Buena voluntad y dedicación al trabajo
- Esta comprendido entre las edades del curso

FRECUENCIA:

Martes y jueves:

De 12:00 a 13:20 horas G1 (Niños de 6 a 8 años)

MATERIALES SOLICITADOS:

6 cajas de plastilina tamaño jumbo 12 unidades (llevar 1 caja cada semana)

Marcas de plastilina recomendadas: Faber Castell, Artesco, Layconsa.

Recomendación: No traer plastilina de la marca OVE o Play-Doh, no pasa los requerimientos en textura y moldeado para el taller.

DURACIÓN:

Seis semanas

Del 06 de enero al 13 de febrero

EXPOSITOR:

Elena Moreno Sánchez

Egresada – Educación Inicial

Universidad Femenina del Sagrado Corazón - UNIFE